

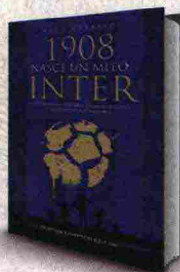
libri

di GIOVANNI DEL BIANCO

LE NOSTRE 24 IDEE



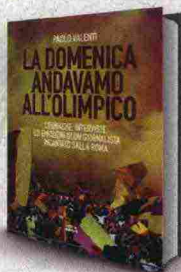
Giuseppe Di Cera
1899. NASCE UN MITO: MILAN
Newton Compton
Editori, 256 pagine,
14,90 euro



Vito Galasso
1908. NASCE UN MITO: INTER
Newton Compton
Editori, 256 pagine,
14,90 euro



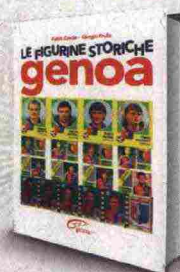
Alessio Vagaggini e Luca Fancello
INTERPATIA
Effigi, 144 pagine,
14 euro



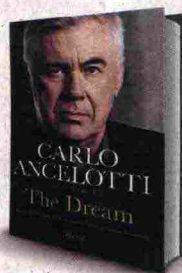
Paolo Valenti
LA DOMENICA ANDAVAMO ALL'OLIMPICO
Ultra Sport, 264 pagine, 17,50 euro



Stefano Borgna
LA DIVINA COMMEDIA DEL CALCIO NAPOLI
Homo Scrivens, 350 pagine, 18 euro



Fabio Coscia e Giorgio Frulla
GENOA LE FIGURINE STORICHE
Galata, 130 pagine,
20 euro



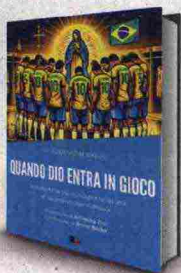
Carlo Ancelotti (con Chris Brady)
THE DREAM
Rizzoli, 300 pagine,
19,50 euro



Carlo Pallavicino
CI CHIAMAVANO SCIACALLI
Baldini+Castoldi,
368 pagine, 17 euro



Paolo Junior Mancini
VIOLENZA NEGLI STADI E PREVENZIONE
Brè, 170 pagine, 16 euro



Claude Petrognani
QUANDO DIO ENTRA IN GIOCO
Rogas, 120 pagine,
15,70 euro



Jhonny Horp
OLTRE IL PALLONE
Urbone Publishing,
110 pagine, 12 euro



Giuseppe Pastore
LA BOMBA
66thand2nd, 204 pagine, 18 euro

Natale è di nuovo alle porte e noi del Guerino torniamo, come da tradizione, a consigliarvi 24 libri da gustare durante le feste. Partiamo con due libri "gemelli" dedicati alle milanesi: "1899. Nasce un mito: Milan" e "1908. Nasce un mito: Inter", prendono in considerazione soprattutto le prime stagioni dei gloriosi club meneghini. In casa nerazzurra segnaliamo anche "Interpatia", uscito nel 2021, ma solo recentemente pervenuto in redazione: Fancello e Vagaggini raccontano - tra aneddoti, storie, personaggi e gare mitiche - una passione che brucia per i loro amati colori. In "La domenica andavamo all'Olimpico" Paolo Valenti seleziona alcuni suoi articoli per il Corriere dello Sport e Il Cuoio e ripropone 60 anni di partite della Roma e interviste ai calciatori giallorossi. Stefano Borgna ("La Divina Commedia del Calcio Napoli") sceglie la via originale del viaggio dantesco per definire la storia del club Campione d'Italia: all'Inferno i flop e i bidoni; nel Purgatorio le meteore; nel Paradiso, gli eletti, fino alla visione celestiale di Maradona. Il duo Coscia-Frulla opta per il lato pop delle figurine per raccontare il Genoa.

ICONE. Patrizio Ruviglioni si sofferma sulla magia di Alessandro Del Piero ("Il primo della classe"), capace di raccogliere consensi ovunque

e di essere amato e rispettato anche al di fuori dell'universo juventino. Uno degli idoli della sponda granata è invece Gigi Lentini, delineato da Michele Tossani: un potenziale fuoriclasse mai sbocciato del tutto, anche per via di un grave incidente che ha rischiato di costargli la vita. I miti, però, risiedono pure fuori dal rettangolo verde. Come Paolo Mazza, presidente che ha reso grande la Spal, le cui imprese rivivono nelle pagine di Pietro Capogrosso: questo libro prende in esame il periodo dal 1950 al 1977, quando Mazza era al timone; il racconto, diviso per campionati, è accompagnato da strepitose foto d'epoca. Il poliedrico Alessandro Ghebreigziabihier torna sull'impresa di Claudio Ranieri, vincitore della Premier League 2015-16 contro ogni pronostico iniziale ("Cinquemila contro uno"): il trionfo di quel Leicester è un prezioso stimolo per spingersi sempre oltre i limiti. Restando in Inghilterra, Remo Gandolfi ci porta a conoscere la triste parabola di Paul Vaessen, attaccante dell'Arsenal ritiratosi anzitempo per un grave infortunio, prima di cadere nel gorgo della tossicodipendenza. La sua rete in semifinale eliminò la Juve dalla Coppa delle Coppe 1979-80. Nello stesso anno l'ala scozzese John Robertson, vinse la seconda Coppa Campioni di fila vestendo la maglia del Nottingham e segnando il

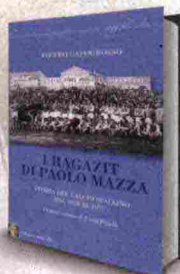
Regaliamo storie di sport e di campioni PER UN PENSIERO DI **NATALE**



Patrizio Ruviglioni
ALESSANDRO DEL PIERO, IL PRIMO DELLA CLASSE
66thand2nd, 224 pagine, 18 euro



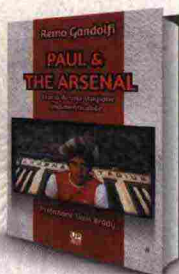
Michele Tossani
GIGI LENTINI IL TALENTO DEL FILADELFIA
Edizioni InContropiede, 182 pagine, 19,50 euro



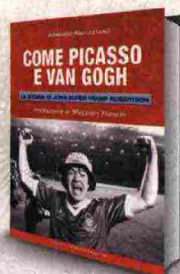
Pietro Capogrosso
I RAGAZZI DI PAOLO MAZZA
Edizione Filocalia, 268 pagine, 20 euro



Alessandro Ghebregziabher
CINQUEMILA CONTRO UNO
Tab Edizioni, 124 pagine, 9,50 euro



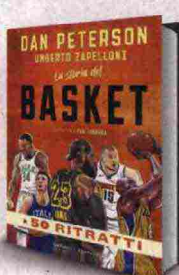
Remo Gandolfi
PAUL & THE ARSENAL
Urbone Publishing, 224 pagine, 16 euro



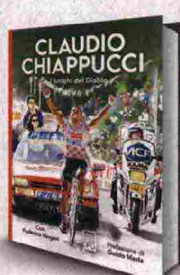
Armando Napoletano
COME PICASSO E VAN GOGH
Edizioni Giacché, 64 pagine, 11,90 euro



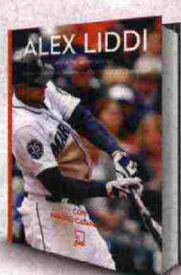
Fabrizio Monari
OLTRE IL SOGNO. TREDICI STORIE DI DONNE, DI VOLLEY E D'ORO
66thand2nd, 228 pagine, 19 euro



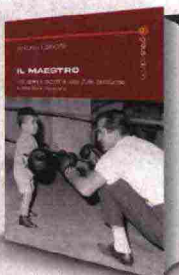
Dan Peterson e Umberto Zapelloni
LA STORIA DEL BASKET IN 50 RITRATTI
Gallucci, 170 pagine, 24 euro



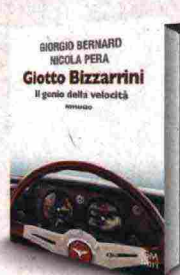
Claudio Chiappucci (con Federico Vergari)
CHIAPPUCCI. I LUOGHI DEL DIABLO
Lab DFG, 240 pagine, 19,90 euro



Alex Liddi (con Paquito Catanzaro)
ALEX LIDDI. WANNA BE AMERICANO
Lab DFG, 144 pagine, 18,50 euro



Antonio Lamorte
IL MAESTRO
Graus Edizioni, 194 pagine, 15 euro



Giorgio Bernard e Nicola Pera
GIOTTO BIZZARRINI IL GENIO DELLA VELOCITÀ
GM Libri, 130 p., 14€

gol decisivo in finale: ne parla Armando Napoletano in "Come Picasso e Van Gogh". E a proposito di Coppe dei Campioni, in "The Dream" Ancelotti spiega il suo legame con la manifestazione, da lui conquistata sette volte.

PALLONE E SOCIETÀ. In "Ci chiamavano sciacalli" Carlo Pallavicino, uno dei più noti procuratori del calcio italiano, spalanca le porte sui retroscena del mercato e svela in modo schietto quello che accade dietro le quinte, soffermandosi sul rapporto con i giocatori e sulla trasformazione del mestiere dagli anni Ottanta ad oggi. Paolo Junior Mancini affronta il fenomeno della violenza negli stadi, tra leggi che hanno colpito ma non affossato il movimento ultras, differenze tra le riforme varate in Inghilterra e in Italia e il ruolo di aggregazione sociale svolto dalle curve. "Quando Dio entra in gioco" di Claude Petroni è un saggio di sport e antropologia (materia particolarmente cara in casa Rogas), dove si pongono su due binari il football e le religioni in Brasile, stato che più di ogni altro al mondo mescola questi due elementi. Jhonny Horp ci fa scoprire il derby di Mostar, in Bosnia, con "Oltre il pallone": Velez e Zrinjski incarnano due entità contrastanti in una città che fu lacerata dalla guerra.

Altri sport. Infine, qualche titolo extracalcistico. A partire da "La bomba" del sempre brillante Giuseppe Pastore, che ripercorre l'epopea di Alberto Tomba, che rivoluzionò lo sci negli anni Ottanta e Novanta. Fabrizio Monari analizza "Tredici storie di donne, di volley e d'oro" nel suo libro dedicato alla nazionale femminile di pallavolo, che nel 2024 ha trionfato alle Olimpiadi di Parigi. Parola a Dan Peterson e Umberto Zapelloni per ripercorrere "La storia del basket in 50 ritratti" (da miti come Michael Jordan e Kareem Abdul-Jabbar a profili più giovani come Victor Wembanyama e Anthony Edwards). Il ciclista Claudio Chiappucci ha appena dato alle stampe la sua autobiografia, scritta a quattro mani con Federico Vergari: gli esordi, le vittorie, i luoghi cari, l'origine del soprannome "el Diablo", la scomparsa dell'amico Fabio Casartelli e tanto altro. Altra avvincente autobiografia è quella di Alex Liddi (con Paquito Catanzaro), primo italiano ad affermarsi nella MLB. Per chiudere, due biografie romanzate: "Il maestro" di Antonio Lamorte riguarda "vita, opere e cazzotti" di Lucio Zullo, fondatore della Boxe Vesuviana; "Giotto Bizzarrini" di Giorgio Bernard e Nicola Pera è la ricostruzione della personalità di un genio dell'automobile e dell'imprenditoria. Buon Natale, buone letture.